CG PRODUCCIONES

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS - CANAL CAPITAL			PROVEEDOR: CG PRODUCCIONES & EVENTOS SAS NIT: 900384043-9		
Ítem	**Necesidad**	**Descripción**	**Cumple (SI / NO)**	**Descripción de Cumplimiento**	**Observaciones**
1	Canal Capital requiere un sistema para el acceso a contenidos audiovisuales por medio de Streaming bajo demanda y la distribucion de contenidos a traves de Streaming en directo para señales HD con un tráfico mensual de 50TB.	Canal Capital emite por señal lineal dos canales en HD (Canal Capital y Eureka), estas señales se requieren distribuir a traves de Streaming en directo tanto a redes sociales como a su pagina Web. Asi mismo, hay producciones que no se emiten por la pantalla lineal sino que son contenidos que se difunden unicamente por plataformas digitales, por otra parte, los contenidos producidos deben ser entregados a los diferentes usuarios por medio de Streaming bajo demanda.	SI	Canal Capital emite por señal lineal dos canales en HD (Canal Capital y Eureka), estas señales se requieren distribuir a traves de Streaming en directo tanto a redes sociales como a su pagina Web. Asi mismo, hay producciones que no se emiten por la pantalla lineal sino que son contenidos que se difunden unicamente por plataformas digitales, por otra parte, los contenidos producidos deben ser entregados a los diferentes usuarios por medio de Streaming bajo demanda.	
2	Se requiere codificar cuatro (4) señales de video distribuidos de la siguiente manera: dos (2) encoder para la transmision de los canales Eureka y Capital y dos (2) encoder para transmitir dos (2) señales denominadas alternas, cuyo objetivo principal es realizar transmisiones de eventos a traves de las plataformas digitales. Se acepta un único equipo con capacidad de procesamiento de varias señales en simultánea.	Cuatro (4) líneas de codificación distribuidas en uno o varios encoders dedicados para el servicio de Streaming del canal: (Señal de programa-emisión Canal Capital, señal de programa - emisión Eureka y 2 señales alternas) con entrada SDI-3G-FHD y multibitrate configurable x 4.	SI	Cuatro (4) líneas de codificación distribuidas en uno o varios encoders dedicados para el servicio de Streaming del canal: (Señal de programa-emisión Canal Capital, señal de programa - emisión Eureka y 2 señales alternas) con entrada SDI-3G-FHD y multibitrate configurable x 4.	
3	La plataforma debe disponer de múltiples canales adicionales para eventos especiales.	Posibilidad de alquiler de encoders adicionales que permitan tener multiples canales de transmision a traves de la plataforma. Estos encoder deben cumplir con los requrimiento realizados por el supervisor del contrato (usualmente entre dos y cuatro entradas). Indicar el tipo de encoder que puede ofrecer (número de entradas) y su valor. EJEMPLO: base para determinar esta necesidad Señales utilizadas: fijas: 1. PGM CAPITAL 2. PGM EUREKA Alternas: 1. tarima 1 rock al parque 2. tarima 2 rock al parque 3. tarima 3 rock al parque Los encoders para los eventos se alquilarán según la necesidad y se pagarán como adición al contrato que se suscriba con el	SI	Posibilidad de alquiler de encoders adicionales que permitan tener multiples canales de transmision a traves de la plataforma. Estos encoder deben cumplir con los requrimiento realizados por el supervisor del contrato (usualmente entre dos y cuatro entradas). Indicar el tipo de encoder que puede ofrecer (número de entradas) y su valor. EJEMPLO: base para determinar esta necesidad Señales utilizadas: fijas: 1. PGM CAPITAL 2. PGM EUREKA Alternas: 1. tarima 1 rock al parque 2. tarima 2 rock al parque 3. tarima 3 rock al parque Los encoders para los eventos se alquilarán según la necesidad y se pagarán como adición al contrato que se	
4	Se requiere un almacenamiento en la nube para alojar archivos de video con funcionalidad de sistema Streaming bajo demanda, cuya capacidad de almacenamiento sea minimo de 2,5TB. Se debe contar con la posibilidad de aumentar el espacio de acuerdo con el requerimiento de Canal Capital.	El canal requiere un repositorio de video nativo como sistema de Streaming bajo demanda para compartir los videos emitidos en redes sociales y sitios web. (Asi mismo, debe permitir subir archivos de video para Streaming bajo demanda de aquellos contenidos que no pueden ser emitidos por redes sociales, debe contar con la capacidad de embeberse en sitios web y de geobloqueo)	SI	El canal requiere un repositorio de video nativo como sistema de Streaming bajo demanda para compartir los videos emitidos en redes sociales y sitios web. (Asi mismo, debe permitir subir archivos de video para Streaming bajo demanda de aquellos contenidos que no pueden ser emitidos por redes sociales, debe contar con la capacidad de embeberse en sitios web y de geobloqueo)	
5	La plataforma debe permitir la creación de players de videos unitarios, de players de listas seleccionadas, y de players de Streaming Live. Los players deben contar con actualizacion automática.	La plataforma debe permitir al area digital de Canal Capital crear players para las 4 señales previstas en el presente anexo tecnico. Los players deben compartirse como un iframe.	SI	La plataforma debe permitir al area digital de Canal Capital crear players para las 4 señales previstas en el presente anexo tecnico. Los players deben compartirse como un iframe.	
6	La plataforma debe permitir que los players sean compartidos en redes sociales a traves de un "*botón*" .	Todos los players deben tener la posibilidad de ser compartidos en las diferentes redes sociales. *lo que se debe compartir es la página que contiene el player mas no el player por si solo.*	SI	Todos los players deben tener la posibilidad de ser compartidos en las diferentes redes sociales. *lo que se debe compartir es la página que contiene el player mas no el player por si solo.*	

7	La plataforma debe contar con un sistema de grabación de señales en vivo para envío a sistema Streaming bajo demanda en tiempo real, con la posibilidad de hacerlo desde varios perfiles.	El equipo digital de Canal Capital necesita grabar la(s) señal(es) en vivo y requiere acceder a esta(s) señal(es) desde diferentes perfiles o usuarios para realizar cortes y generar subclips para envio a sistema Streaming bajo demanda en tiempo real, es importante que la grabacion que se este realizando no se interrumpa, asi mismo, no debe afectar las tareas que esten realizando los diferentes usuarios.	SI	El equipo digital de Canal Capital necesita grabar la(s) señal(es) en vivo y requiere acceder a esta(s) señal(es) desde diferentes perfiles o usuarios para realizar cortes y generar subclips para envio a sistema Streaming bajo demanda en tiempo real, es importante que la grabacion que se este realizando no se interrumpa, asi mismo, no debe afectar las tareas que esten realizando los diferentes usuarios.	

8	La plataforma debe contar con la funcionalidad de grabación 24/7 de la señal de emision de los dos Canales emitidos por Canal Capital (Capital y Eureka).	El equipo de tráfico y emisión requiere la grabacion de la copia legal de la emisión diaria de la señal de los dos Canales, este debe hacerse en baja resolución (es un video de referencia indicar los codecs disponibles). Asi mismo, debe permitir guardar y descargar por lo menos una semana de estas emisiones diarias, en bloques sugeridos por el proveedor.	SI	El equipo de tráfico y emisión requiere la grabacion de la copia legal de la emisión diaria de la señal de los dos Canales, este debe hacerse en baja resolución (es un video de referencia indicar los codecs disponibles). Asi mismo, debe permitir guardar y descargar por lo menos una semana de estas emisiones diarias, en bloques sugeridos por el proveedor.	
9	La plataforma debe contar con la funcionalidad de edicion de video y generacion de clips.	El area digital necesita contar con una herramienta de edicion (clipping en tiempo real), con caracteristicas de desplazamiento frame to frame para extraer clips (hacer cortes con precisión de frames), por ejemplo entrevistas, goles, notas del noticiero, entre otras, que comiencen y terminen en puntos exactos.	SI	El area digital necesita contar con una herramienta de edicion (clipping en tiempo real), con caracteristicas de desplazamiento frame to frame para extraer clips (hacer cortes con precisión de frames), por ejemplo entrevistas, goles, notas del noticiero, entre otras, que comiencen y terminen en puntos exactos.	
10	La plataforma debe permitir la generacion de Streaming en directo a diferentes redes sociales, principalmente Facebook Live, YouTube, Twitter y TikTok de la(s) señal(es) asigandas a los diferentes encoders. Asi mismo, debe contar con al menos cinco puntos de retransmisión por cada señal para que se pueda distribuir esa señal a las redes sociales antes citadas y uno adicional para eventualidades	Canal Capital requiere trasmitir sus señales en vivo a traves de las diferentes redes sociales, principalmente Facebook, Twiter, YouTube y TikTok, cuyo tráfico es muy importante para el Canal, para ello se requiere realizar transmisiones en vivo en momentos específicos del día, lo anterior catalogado como prioritario. Para estas transmisiones a cualquiera de las redes sociales antes citadas es importante que no se requieran encoders adicionales a los relacionados en el presente anexo tecnico, sino que se haga desde la plataforma misma.	SI	Canal Capital requiere trasmitir sus señales en vivo a traves de las diferentes redes sociales, principalmente Facebook, Twiter, YouTube y TikTok, cuyo tráfico es muy importante para el Canal, para ello se requiere realizar transmisiones en vivo en momentos específicos del día, lo anterior catalogado como prioritario. Para estas transmisiones a cualquiera de las redes sociales antes citadas es importante que no se requieran encoders adicionales a los relacionados en el presente anexo tecnico, sino que se haga desde la plataforma misma.	
11	La solucion debe contar con una interfaz que permita revisar las metricas sobre cada uno de los players, debe presentar estadísticas confiables y con información relevante tales como: - Usuarios únicos en Streaming bajo demanda y live. - Visualizaciones reproducciones en Streaming bajo demanda y Live. - PEAK de concurrencia en Live. - Tiempo de reproduccion. - Nivel de interaccion. - URL fuente del tráfico (para eventos donde compartamos la señal). - País y ciudad de vistas y usuarios en Streaming bajo demanda y Live. La solución estadística debe estar integrada al servicio de software, y no ser un proveedor y/o un software externo. En este sentido el proveedor debe tener una interfaz de consulta (desarrollo aociado a la plataforma) de facil acceso a la informacion y a un análisis de la misma.	Es necesario que la plataforma entregue estadísticas claras, fáciles de leer y compartir, que sean reales y confiables. La medición de audiencias es un tema muy importante para Capital.	SI	Es necesario que la plataforma entregue estadísticas claras, fáciles de leer y compartir, que sean reales y confiables. La medición de audiencias es un tema muy importante para Capital.	
12	La plataforma debe tener la funcionalidad de bloqueo por posición geográfica(Geobloqueo) o por URL.	La funcionalidad de geobloqueo para los players y Streaming bajo demanda que se alojen en la plataforma, debe poder restringir el acceso a los contenidos, por pais y por continente, con el objetivo de que las transmisiones especiales de eventos externos al Canal cumplan con los acuerdos realizados con empresas productoras externas de eventos en vivo	SI	La funcionalidad de geobloqueo para los players y Streaming bajo demanda que se alojen en la plataforma, debe poder restringir el acceso a los contenidos, por pais y por continente, con el objetivo de que las transmisiones especiales de eventos externos al Canal cumplan con los acuerdos realizados con empresas productoras externas de eventos en vivo	
13	Servicios asociados de instalación, configuración y puesta en funcionamiento (integración con la red actual de Canal Capital).	El servicio debe ser entregado en funcionamiento al equipo del area digital del Canal, con las capacitaciones necesarias para su operación, asi mismo, se debe capacitar al equipo de ingenieria de Canal Capital para brindar un soporte de primer nivel en las instalaciones del canal	SI	El servicio debe ser entregado en funcionamiento al equipo del area digital del Canal, con las capacitaciones necesarias para su operación, asi mismo, se debe capacitar al equipo de ingenieria de Canal Capital para brindar un soporte de primer nivel en las instalaciones del canal	
14	Indicar tipo de canal y ancho de banda mínimo para garantizar la estabilidad de tranmsión de las señales.				
15	Describir funcionamiento del CDN.				

Subtotal	**$**	**49.800.000**
IVA	**$**	**9.462.000**
Total	**$**	**59.262.000**